Додаток 1

до наказу Департаменту освіти

Харківської міської ради

від 22.10.2019 № 282

Умови проведення міського конкурсу

«Учитель року – 2020»

1. Загальні положення

1.1. Міський конкурс «Учитель року – 2020» (далі – Конкурс) проводиться Департаментом освіти Харківської міської ради на виконання Указу Президента України від 29.06.1995 № 489, «Про всеукраїнський конкурс «Учитель року», відповідно до Положення про всеукраїнський конкурс «Учитель року», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 11.08.1995 № 638 (зі змінами), наказу Міністерства освіти і науки України від 31.05.2018 № 549 «Про затвердження графіка проведення третього туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року» у 2019-2023 роках», наказу Міністерства освіти і науки України від 10.06.2019 № 798 «Про проведення всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2020», листа Міністерства освіти і  науки України від 23.08.2019 № 1/11-7730 «Про умови та порядок проведення всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2020», рішення Харківського міськвиконкому від 11.01.1995 № 17 «Про запровадження системи професійних конкурсів серед різних категорій педагогів установ освіти міста», на виконання пункту 4 розділу 3.2 Комплексної програми розвитку освіти м. Харкова на 2018-2022 роки, затвердженої рішенням 16  сесії Харківської міської ради 7 скликання від 18.11.2017 № 826/17.

1.2. Основними завданнями Конкурсу є:

* піднесення ролі вчителя в суспільстві та підвищення престижу професії педагога,
* сприяння інноваційній діяльності в системі загальної середньої освіти,
* удосконалення фахової майстерності педагогічних працівників та  стимулювання творчого самовдосконалення,
* популяризація педагогічного досвіду.

1. Проведення Конкурсу

2.1. Конкурс проводиться за п’ятьма номінаціями, визначеними наказом Міністерства освіти і науки України від 10.06.2019 № 798 «Про проведення всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2020»:

* «Зарубіжна література»,
* «Історія»,
* «Образотворче мистецтво»,
* «Початкова освіта»,
* «Хімія»,

2.2. Мовою Конкурсу є державна.

2.3. Участь педагогічних працівників закладів загальної середньої освіти в  конкурсі здійснюється на добровільних засадах.

2.4. Конкурс проводиться у два тури:

* І (районний-зональний) тур – жовтень-листопад 2019 року;
* ІІ (міський) тур – листопад-грудень 2019 року.

Другий (міський) тур складається з трьох етапів.

1. Організаційний комітет Конкурсу

3.1. Для організації та проведення Конкурсу створюється оргкомітет Конкурсу, склад якого затверджується наказом Департаменту освіти Харківської міської ради.

3.2. Оргкомітет визначає порядок та форми, місце та дату проведення всіх етапів Конкурсу, затверджує завдання, протоколи та критерії оцінювання.

3.3. Оргкомітет забезпечує організаційну підготовку заходів Конкурсу, створює його імідж, оприлюднює результати, видає та розповсюджує інформаційні матеріали.

3.4. Оргкомітет створює творчу групу для проведення церемонії нагородження переможців, лауреатів та учасників з числа спеціалістів, художників, режисерів, веде переговори зі спонсорами, надає інформацію засобам масової інформації щодо проведення та результатів Конкурсу.

3.5. Інформацію з аналізом підсумків Конкурсу та рекомендаціями оргкомітет передає до методичних центрів управлінь освіти адміністрацій районів Харківської міської ради.

3.6. За висновками журі оргкомітет готує підсумковий наказ.

1. Журі Конкурсу

4.1. Для оцінювання професійної майстерності, компетентності та творчості учасників Конкурсу створюється журі, склад якого затверджується наказом Департаменту освіти.

4.2. Членами журі можуть бути працівники освітніх, наукових і методичних установ міста.

4.3. До складу журі не можуть входити особи, які мають родинні або виробничі відносини з учасниками Конкурсу.

4.4. Голова журі Конкурсу:

* відповідає за організацію роботи журі, дотримання порядку проведення конкурсних випробувань, оформлення відповідних документів;
* бере участь у складанні завдань для конкурсних випробувань та розробці критеріїв оцінювання;
* несе відповідальність за секретність, об'єктивність перевірки та оцінювання робіт учасників Конкурсу.

4.5. Члени журі Конкурсу:

* беруть участь у підготовці завдань для конкурсних випробувань та визначенні критеріїв оцінювання результатів виконання;
* перевіряють та оцінюють матеріали, представлені учасниками на Конкурс, та конкурсні завдання;
* складають оціночні відомості;
* визначають середній бал учасника за кожне випробування та загальну суму балів за всі випробування.

1. Учасники Конкурсу

5.1. Брати участь у Конкурсі можуть педагогічні працівники закладів загальної середньої освіти всіх типів та форм власності, які є громадянами України, мають стаж педагогічної роботи не менше трьох років, за поданням методичних центрів управлінь освіти адміністрацій районів Харківської міської ради.

5.2. Учасники Конкурсу:

* зобов’язані ознайомитися з порядком та умовами проведення Конкурсу та обсягом випробувань, видами та формами морального й матеріального заохочення тощо;
* після завершення відповідного етапу мають право ознайомитися з результатами виконаних завдань, поточними результатами змагань Конкурсу й отримати пояснення щодо критеріїв та об’єктивності оцінки за виконані завдання;
* не мають права залучати сторонніх осіб до участі в перебігу змагань, підготовці уроків.

5.3. Для участі в Конкурсі педагогічним працівникам необхідно надати до оргкомітету наступні матеріали:

* + 1. у паперовому варіанті –
* заяву учасника, написану власноруч, на ім'я голови оргкомітету про участь у Конкурсі;
* анкету учасника Конкурсу встановленого зразка (додаток 1.1);
* лист-подання управління освіти адміністрації району Харківської міської ради на офіційному бланку за підписом начальника управління освіти, що містить висновок про педагогічну та методичну діяльність конкурсанта;
  + 1. в електронному вигляді –
* портретне фото (формат JPEG);
* лист-подання управління освіти адміністрації району Харківської міської ради на офіційному бланку за підписом начальника управління освіти, що містить висновок про педагогічну та методичну діяльність конкурсанта.

1. Порядок проведення ІІ (міського) туру Конкурсу

6.1.  Конкурс проходить у три етапи:

6.1.1. Перший етап складається з двох частин:

І частина – тестування (2 години) щодо виявлення науково-методичного рівня педагога, зміст якого визначається журі відповідно до специфіки навчального предмета.

Питання розподіляються у співвідношенні: 75 % від загальної кількості – предмет і методика його викладання, 25 % – психологія й педагогіка.

Тести містять завдання з вибором однієї або декількох відповідей із запропонованих, встановлення відповідності логічно пов’язаних пар, правильної послідовності, відкриті завдання з короткою відповіддю.

ІІ частина – «Методичний практикум» (1,5 години), що передбачає виконання завдань, зміст яких визначається журі відповідно до специфіки навчального предмета.

Номінація «Зарубіжна література» – складання технологічної карти, що репрезентуватиме методичну підготовку вчителя до уроку. У карті має бути відображено етапи уроку, ключові та предметні компетентності, що формуються, методи, форми, засоби навчання, діяльність учнів та вчителя.

Номінація «Історія» – виконання графічної роботи, у якій відображаються основні тенденції історичного періоду та місце окремих подій, зв'язок між історичними подіями та процесами, складові історичних процесів та подій. Тема для виконання роботи визначається шляхом жеребкування. Спосіб виконання роботи учасники конкурсу обирають самостійно (інтелектуальна карта, скрайбінг, опорний конспект, структурно-логічна схема тощо). До графічної роботи додається короткий опис.

Номінація «Образотворче мистецтво» – складання технологічної карти, у якій має бути відображено: етапи уроку, методи, прийоми, форми, засоби, що використовуються на певному етапі уроку, діяльність учнів, діяльність учителя.

Номінація «Початкова освіта» – виконання письмової роботи з розв’язання педагогічних задач, що має на меті демонстрацію учасником вміння аналізувати педагогічні ситуації та обирати оптимальні шляхи вирішення. Педагогічні задачі визначаються шляхом жеребкування.

Номінація «Хімія» – розроблення тематичного квесту з використанням сучасних методів, прийомів, форм і засобів навчання за темою, визначеною шляхом жеребкування.

За сумою балів рішенням журі визначаються конкурсанти для участі в другому етапі Конкурсу.

6.1.2. Другий етап складається з двох частин:

І частина – конкурсне випробування «Методичний експромт» полягає в розробленні з використанням комп’ютера (2 години) методичного продукту (навчального проєкту, опису педагогічного досвіду, статті, доповіді тощо) за темами або проблемами, визначеними журі.

Номінація «Зарубіжна література» – розробка методичного продукту, у якому демонструється вміння адаптувати власну педагогічну ідею (методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

Номінація «Історія» – розробка методичного продукту, у якому демонструється вміння адаптувати власну педагогічну ідею (методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів. Його форма обирається учасником конкурсу (опис досвіду, стаття, презентація, доповідь). Клас, навчальна тема визначається шляхом жеребкування.

Номінація «Образотворче мистецтво» – розроблення культурно-освітнього проєкту. Проблеми для розроблення визначаються членами журі з урахуванням їхньої актуальності та значущості й обираються шляхом жеребкування. Тема проєкту визначається учасником конкурсу самостійно.

Номінація «Початкова освіта» – розроблення навчального проєкту. Проблеми для розроблення визначаються членами журі з урахуванням їхньої актуальності та значущості й обираються шляхом жеребкування. Вид і тема проєкту визначається учасником конкурсу самостійно.

Номінація «Хімія» – розробка методичного продукту, у якому демонструється вміння адаптувати власну педагогічну ідею (методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

ІІ частина – конкурсне випробування «Практична робота», яке складається з підготовчої (1,5 години) та практичної (20 хвилин) частини.

Підготовча частина містить розробку плану-конспекту фрагменту уроку та добір навчального матеріалу. Теми уроків визначаються шляхом жеребкування.

Практична частина проводиться відповідно до специфіки навчального предмету.

Номінація «Зарубіжна література» – проведення фрагменту уроку, що містить аналіз та інтерпретацію поетичного тексту.

Номінація «Історія» – проведення фрагменту уроку із застосуванням обраного учасником конкурсу методу/прийому з метою демонстрації педагогічної майстерності щодо організації навчання історії з погляду багаторакурсності та багатоперспективності.

Номінація «Образотворче мистецтво» – проведення фрагменту уроку з виконанням педагогічного малюнку.

Номінація «Початкова освіта» – проведення фрагменту уроку з демонстрацією учасником конкурсу вміння адаптувати власну педагогічну ідею (методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних предметів та вікових особливостей учнів.

Номінація «Хімія» – проведення фрагменту уроку з використанням хімічного експерименту.

За сумою балів рішенням журі визначаються конкурсанти для участі в третьому етапі Конкурсу (не більше 4 учасників від кожної номінації).

6.1.3 Третій етап практичний – проведення відкритого уроку в школі, запропонованій оргкомітетом (дата проведення уроку та клас визначаються жеребкуванням).

6.2. Оргкомітет має право вносити зміни до порядку проведення Конкурсу в разі об’єктивних непередбачуваних обставин.

1. Оцінювання конкурсних випробувань

7.1. Оцінювання конкурсних випробувань здійснюється за бальною системою та критеріями, розробленими журі та затвердженими оргкомітетом.

7.2. Оцінювання здійснюється особисто кожним членом журі, який вносить бали до оціночного листа, підписує та здає його в оргкомітет.

1. Визначення та нагородження переможців та лауреатів Конкурсу
   1. Переможець(ці) та лауреати міського туру конкурсу визначаються на основі рейтингу, укладеного за загальною кількістю балів, одержаних під час конкурсних випробувань.
   2. Переможцем(цями) Конкурсу в кожній номінації вважається(ються) його учасник(и), який(і) набрав(ли) за результатами найбільшу кількість балів.

8.2. Переможці та лауреати в номінаціях Конкурсу нагороджуються відзнаками, цінними подарунками та забезпечуються щомісячним грошовим стимулюванням протягом року.

8.3. Спонсори Конкурсу, інші організації та приватні особи можуть встановлювати свої індивідуальні призи переможцям Конкурсу.

1. Фінансування Конкурсу

9.1. Фінансування Конкурсу здійснюється в межах затвердженого кошторису за рахунок бюджетних коштів.

9.2. Для покриття витрат на проведення Конкурсу можуть використовуватися кошти цільових відрахувань підприємств та організацій, внески спонсорів та інші надходження фізичних та юридичних осіб.

9.3. Залучені кошти витрачаються на призи переможцям, оплату роботи журі та організаційні витрати.

Директор Департаменту освіти О.І. ДЕМЕНКО

Дулова 725 25 10